



Curiositats i col·laboracions dels socis

En Pere González Esquerdo ens envia una interessant informació que titula “Tintín i ampolles de Vi” que us exposem tot seguit:

Gina Serret

Col·lecció de cinc vins blancs francesos de diferent AOC —la francesa Denominació d'Origen— basada en els personatges més habituals dels dibuixos franco-belgues «Les Aventures de Tintin».

Projecte realitzat en el marc del Màster de Tipografia Avançada d'Eina (2011). Limitat en tres sessions, l'exercici plantejava la creació d'una gamma de vins que fos una metàfora del món d'algun personatge que admirem.



Com diu l'anunciat, pertanyen a 5 denominacions d'origen franceses diferents:

TINTIN – Jacquère 2008 / AOC Savoie

LE CAPITAINE HADDOCK – Sauvignon Blanc 2008 / AOC Saint Brix

MILOU – Beaujolais Blanc 2008 / AOC Beaujolais

LE PROFESSEUR TOURNESSOL – Riesling 2007 / AOC Alsace

DUPONT ET DUPOND – Blanquette de Limoux 2009 / AOC Limoux



El company Rafel Sabater de Sabadell, ens ha enviat un material per compartir, com diu ell, “molt sucós”.

Dues curiositats de la revista belga “Journal Spirou”.

La primera i mes rellevant apareix (dues pàgines) al recent número 4078 del 08/06/2016.

La primera pàgina, en format còmic serveix d'introducció de la segona i ens ve a dir -en francès- que als anys 60, Franquin i Hergé no s'amagaven d'un apreci comú. Llavors, el 1965, el graciós Yvan Delporte, redactor en cap d'Spirou, va preparar un cop d'efecte poc clar: fer un canvi de maqueta de portada per al 1r. d'abril.

La proposta era prou atractiva i Franquin es va posar en contacte amb Hergé per proposar-li fer una planxa a quatre mans i, aquest, no ho va trobar malament.

Els especialistes dels dos autors eren coneixedors de l'anècdota, que va ser relatada per Pierre Assouline en la biografia d'Hergé i per Nouma Sadoul a *Et Franquin créa la gaffe*.

La idea va topar de forma contundent amb els dos editors corresponents que la planxa, en estat de crayonné va anar a parar i oblidar als arxius d'Edicions Dupuis.

Fins i tot hi ha un extret d'una emissió de RTBF, “L'invité du dimanche” del 28/12/1969 on sembla ser que Franquin i Hergé citen aquest projecte comú (<http://www.spirou.com/journal/actualite.php?id=393>)



Al final diu que han trobat la planxa i l'ensenyen en exclusiva.

? (L'interrogant de Tibet? Es veritat?)

Com diu el Rafel, *Ara la pregunta és si l'Hergé va arribar a fer la portada per la revista Tintín... potser està amagada als arxius de Moulinsart???*

La segona que ens envia es un columna, també del Journal Spirou, número 4075 del 18 de maig del 2016, amb el títol “Animal lecteur” on hi apareix Tintín a contrallum (només s'aprecia la silueta) i el que diu -les seves aventures no es tornaran a publicar per la desaparició del seu autor- ho fa “amb la veu deformada”. Tot plegat, suposem, com sempre, per evitar polèmiques amb els titulars del llegat d'Hergé.



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

14

LES SCOOPS DE SPIROU

RÉVÉLATION #2 : SPIROU ET TINTIN, LA RENCONTRE AU SOMMET !

DANS LES ANNÉES 60, FRANQUIN ET HERGÉ NE CACHENT PAS LEUR ESTIME RÉCIPROQUE :

FRANQUIN ? C'EST UN GRAND ARTISTE, À CÔTÉ DUQUEL JE NE SUIS QU'UN PIÈTRE DESSINATEUR.



QUAND J'AI COMMENCÉ, IL Y AVAIT DEUX PHARES AUSSI BRILLANTS L'UN QUE L'AUTRE : DISNEY ET HERGÉ.



1965. LE FACÉTIEUX YVAN DELPORTE, RÉDACTEUR EN CHEF DE SPIROU, PRÉPARE UN COUP FUMÉLUX...



HU HU

SPIROU ET TINTIN VONT ÉCHANGER LEURS MAQUETTES DE COUVERTURE POUR LE 1^{er} AVRIL !



L'OCCASION EST TROP BELLE ! FRANQUIN APPELLE SON HOMOLOGUE BRUXELLOIS...



ALLÔ, CHER GEORGES ? J'AI UNE PETITE IDÉE AMUSANTE...

„POUR LUI PROPOSER DE RÉALISER UNE PLANCHE "À QUATRE MAINS".

UNE PLANCHE AVEC VOTRE SPIROU ET MON TINTIN ? HA HA ! POURQUOI PAS...



LES SPÉCIALISTES DES DEUX AUTEURS CONNAISSENT L'ANECDOTE, RAPPORTÉE PAR PIERRE ASSOULINE DANS SA BIOGRAPHIE DE HERGÉ...



« (...) il se prête de bonne grâce à ce ping-pong graphique avec son confrère. »

„AINSI QUE DANS LA MONOGRAPHIE DE NUMA SADOUL INTITULÉE ET FRANQUIN CRÉA LA GAFFE :

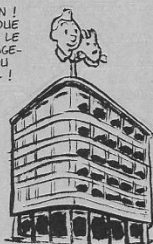
VOUS AVEZ DE BONS RAPPORTS AVEC HERGÉ ?

UN RESPECT MUTUEL... NOUS AVIONS MÊME CROBARDÉ UNE PLANCHE ENSEMBLE, QUI N'A HÉLAS JAMAIS VU LE JOUR. DOMMAGE !



EN EFFET, L'IDÉE DÉPLUIT FORTEMENT AUX ÉDITEURS CONCURRENTS...

PAS QUESTION ! ON NE JOUE PAS AVEC LE PERSONNAGE-TITRE DU JOURNAL !



PAS QUESTION ! ON NE JOUE PAS AVEC LE PERSONNAGE-TITRE DU JOURNAL !

„ET LA PLANCHE, RESTÉE AU STADE DE CRAYONNÉ, FUT OUBLIÉE DANS LES ARCHIVES DES ÉDITIONS DUPUIS.



sur SPIROU.COM/4078 RETROUVEZ CET EXTRAIT D'UNE ÉMISSION DE LA RTBF OÙ FRANQUIN ET HERGÉ FONT RÉFÉRENCE À CE PROJET COMMUN !

CETTE PLANCHE, NOUS L'AVONS RETROUVÉE, ET NOUS VOUS L'OFFRONS AUJOURD'HUI EN EXCLUSIVITÉ !



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !





Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

